PERSBERICHT

Maritiem Museum Rotterdam presenteert Maritieme Canon
Initiatief om Nederlanders bekend te maken met maritiem erfgoed

Rotterdam, 4 juni 2008 – In navolging van de Canon van Nederland die werd aangeboden aan het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, presenteert het Maritiem Museum Rotterdam de Maritieme Canon; een thematisch overzicht van de 50 belangrijkste ontwikkelingen in de Nederlandse maritieme geschiedenis. Het Maritiem Museum Rotterdam wil hiermee het Nederlands publiek bekend maken met het maritiem erfgoed.

Het is slecht gesteld met de kennis van de vaderlandse geschiedenis onder Nederlanders. Dat blijkt uit de gepubliceerde Geschiedenismonitor van de Volkskrant, het Historisch Nieuwsblad en het tv-programma Andere Tijden. Slechts 54% van de Nederlanders kan vertellen welke eeuw bekend staat als de Gouden Eeuw. "*Nog minder Nederlanders zullen zich bijvoorbeeld realiseren dat de scheepvaart een essentiële rol speelde in de Gouden Eeuw*" aldus Jeroen ter Brugge, Hoofd Collecties van het Maritiem Museum en initiatiefnemer van de Maritieme Canon. "*Het maritieme erfgoed is de grondslag van onze cultuur en moet gekoesterd worden.*" Reden genoeg voor het Maritiem Museum Rotterdam om, naast de Canon van Nederland, ook een Maritieme Canon te presenteren. Deze is in de eerste plaats bedoeld om een breed publiek en het onderwijs in het bijzonder, een overzicht van de maritieme historie te geven.

Het Maritiem Museum Rotterdam gaat deze herfst de discussie over de Maritieme Canon aan met het publiek, voordat deze definitief wordt vastgesteld. De Maritieme Canon wordt in juni 2009 middels een publicatie én een tentoonstelling in het Maritiem Museum Rotterdam gepresenteerd.

Onder leiding van het Maritiem Museum Rotterdam stelde een commissie van maritiem-historici van onder andere het Nederlands Scheepvaartmuseum Amsterdam en hoogleraren van de Universiteit Leiden, Vrije Universiteit, Erasmus Universiteit en de Zuid Deense Universiteit de Maritieme Canon samen. Dit is, geheel volgens de opzet van de Canon van Nederland, gedaan door de formulering van 50 zogenaamde 'vensters' die samen een chronologische samenvatting van de maritieme Nederlandse geschiedenis van de prehistorie tot nu zijn.

Het Maritiem Museum Rotterdam behoort tot de top van maritieme musea in de wereld. Het museum presenteert spraakmakende tentoonstellingen waarin aansluiting wordt gezocht op de belevingswereld van een breed publiek. De multimediale havenpresentatie 'MainPort Live', de tentoonstelling 'Macht & Glorie over scheepvaart in de Gouden Eeuw, de tentoonstelling 'Professor Plons' voor de allerkleinsten en de interactieve presentatie op Museumschip 'Buffel' zijn enkele presentaties die dit jaar te zien zijn. Het museum profileert zich, mede door een drukbezocht debat- en evenementenprogramma, als een ontmoetingsplaats voor jong en oud.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en persfoto's kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing & Communicatie, Liesbeth Diepenhorst. T: 010-4029230, e-mail: voorlichting@maritiemmuseum.nl.